

Münchener den 1 April  
1829.

Lieber Freund!

Da ich die Adresse meines Freundes Barth anvertraut, und ich nicht gewiß weiß ob er sich gegenwärtig in Frankfurt befindet, so sende ich mich in <sup>meine</sup> ~~deine~~ ihm befreundeten Reglementen an dich. Auf dein Druckwerk schickte mir Barth 12 Abdrücke seines Christus-Opfers, wovon eines, von dem ich nichts von dir weiß, für mich bestimmt war, da ich die frühesten aufzubringen die sich abtrot. Dagegen bleiben mir 11 zum Verkauf. - Ich wünsche dir nun, lieber Papavant, Freund Barth jagt dich von uns grüßend, und ich zu sagen, daß ich sämtliche Abdrücke verkauft habe, jedoch noch jedem (wie auch du forschst!) 15 Kreuzer abzugeben mußte. Es versteht sich im Ganzen 26 fl 57 Kr. welche ich in Händen habe, und überlasse mir Barth gefälligst möge wissen lassen, auf welchen Ort ich ihn, sofern überaus bald. Ich bitte jedoch um baldige Aufklärung, da aller Aufbruch in Gaststätten dieser Art unangenehm ist. —

Wie geht es dir, lieber guter Freund! Hast du mit deiner für projektiven Arbeit schon begonnen? Hast du mit dir auch bald etwas von dir wissen. - H. Christian Brentano noch in Frankfurt so gewiß ich jagt dich von mir, so wie das und was sonst noch mir gedankt. Deine freilichen Freunde sind Gott lob alle wohl und fleißig. Schaeffer's letzter Carton (Hagen mit dem Manne) ist sehr schön geworden. Cornelius macht die Zeichnung zum dritten Hauptgemälde, das darstellt im Petroctus Einsamen. welche sehr lieb mit der schönsten Composition ist, welche in der Kunst da zu finden sind. Meine Wenigkeit arbeitet auch so viel. Gutmütig muß ich dir die Aufklärung der Löwengrube geben. - 16 fl 10 Kr 8 far. Das kann bald wieder zu dem im alten selbst zu sehen. Gott mit dir.  
Dein Freund H. Hess



Heinrich Hess.



12 April

FRANKFURT  
1848

Fr. Hoffmann

Herrn J. Papawant

Frankfurter Hof

~~Frankfurt~~  
Main







obwohl die Entwürfe und Cartons nicht zu einfach sein, so verblieben  
nur die Thüre von 20 bis 21000 fl.

Hierbei muß ich jedoch bemerken, daß die Entwerfung mit solchen  
Zuschüssen für Glasgemälde, sowohl in ihrer Conception wie  
Ausführung, von gewisser Einwirkung auf die Kosten sind,  
und daselbst durch eine nicht ganz zweckmäßige Anordnung  
derselben eine nicht unbedeutende Veränderung in diesen  
Ausgaben verursacht werden kann.

Hiermit lasse ich Ihnen die gewünschte Rückkunft gegeben zu  
sehen, und füge mir bei, daß, wenn eine einfaches Gemälde  
dieser Art, als zum der Rückkunft, gewünscht werden  
sollte, diese allerdings auch eine weit geringere Thüre  
gelineht werden könnte.

Ihre freundliche gütige Aufzeichnung für den Ausbau entgegen  
nehmend, habe ich die Ehre zu sein

Ihr Gehorsamster

München den 30<sup>te</sup> December  
1838.

Angenehmster  
Professor H. Hepp.

